Автор: Administrator
14.05.2014 09:14 -

При работе с полимерной глиной важно знать некоторые мелочи, что могут серьезно упростить вам занятие, спасти как приготовленные колбаски от засыхания, так и вас от временного отравления остатками глины. С такими маленькими, но очень важными уловками мы вас и познакомим.

Вопросы хранения

Если пачка еще не начата, ее хранение не проблема, но если вы ее уже открыли, или приготовили колбаску, а то и прочие подобные детали, и попросту не можете спрятать все назад в упаковку? Тут и возникает вопрос, а что с ними делать? Выбор места очень прост – темное, прохладное, подальше от продуктов, и ни в коем случае не холодильник. С упаковкой для хранения чуть сложнее. Она обязательно должна не пропускать воздух. В качестве идеальных вариантов обычно используется пищевая пленка или пакет, с застежкой типа зип. Можно использовать и обычный целлофановый пакетик, если вышеописанного у вас попросту нет, но его надо завязывать очень, очень плотно. И ни в коем случае нельзя оборачивать бумагой, так вы с гарантией испортите материал.

Тонкости шлифовки

После запекания обычно возникает вопрос – шлифовать или нет ваше изделие? Тут ответ можете дать только вы. Но изначально стоит знать – если вы нешлифованное изделие покроете лаком, то все, что вы едва замечали на поверхности, станет очень хорошо видно. Особенно если говорить о бусинах и тому подобных вещах, что должны по сути вещей быть гладкими. Лак же сделает все недостатки намного заметнее, и после его нанесения вы уже не сможете поправить поверхность. Поэтому большинство мастеров шлифует. Делать это надо после запекания и остывания изделия и перед нанесением на его поверхность лака. Чтобы идеально обработать поверхность, надо сначала применить наждачную бумагу 400, потом по 200 уменьшаем, и доводим до 1000 или 1200 даже для идеальной гладкости поверхности. Приобрести такую наждачную бумагу можно в магазинах для автомобилистов или в хозяйственных. Желательно покупать водостойкую.

Если потом попробовать изделие на ощупь, его поверхность будет совсем другой, намного приятнее. Такие изделия приятнее носить на теле, так что детали для украшений, браслетов, кулонов или бус мы бы советовали шлифовать.

Существует много техник, в которых не требуется шлифовка или лакировка, если вам слишком лень работать с ними, присмотритесь к этим техникам.