



Новая экспозиция, что открылась в Израиле совсем недавно, уже покорила сердца десятков ценителей авторских кукол. Она словно живая. Dolls Art постоянно меняется, постоянно движется, то раскупается, то обновляется, то куклы словно сами по ночам переходят с места на место, становясь рядом с теми, кто им интересен. И словно этот сам интерес кукол пригласил на выставку недавно пару русскоязычных мастеров. Н. Кадерова и М. Винер стали фигурантами этой выставки совсем недавно, и уже завоевали признание. Их работы будут демонстрироваться тут до самого закрытия выставки, то есть до 19 июля включительно.

Наталья Кадерова

Хотя выставка авторских кукол полна прелести, не заметить кукол этой красавицы невозможно. Кажется, что вокруг ее творений расходитесь такое свечение, которым можно наслаждаться вечно, и о котором можно греть руки. Мир полимерной глины в ее руках становится и реальным, и теплым, по-ангельски добрым одновременно. Все ее куколочки обязательно рыжевосолосые, и они обязательно светятся счастьем, любовью, очарованием, словно впитали свет солнца. Даже куколочки, волосы которых созданы из материала другого цвета, все равно имеют сияющую солнцем шевелюру.

Наталья по профессии художница. Всю жизнь она прожила в России и тут же училась рисовать. Самара, Москва, Петербург – города которые полюбили ее творчество, и которые полюбила она. Лишь недавно художница переехала жить в Израиль, и тут демонстрирует свои работы в первый раз. Впрочем, это только добавляет популярности ее красавицам – ведь Израиль еще не видел такого солнечно сияющего мира, где живут лишь авторские куклы.

Майкл Винер

Не смотря на странное имя, мастер родился в России, и с детства обожал рисовать. По профессии он тоже художник. Правда, в отличие от своей коллеги, он создает куклы,

Автор: Administrator
30.05.2014 17:11 -

которые известны почти всем. Это куклы-насмешки, олицетворение сатиры. Его мир полимерной глины также особенный – он использует не только уникальную технику, но и особенные смеси глины, позволяющие отразить максимально яркую иронию, подобной которой никто передать не может. Каждая его кукла сделана на основе фотографий, и так же пронзительна, так же ярка, как и ее прототип, от которого она перенимает стремление постоянно быть в лучах софтов. На любой выставке его авторские куклы в центре внимания.