



Эти цветы очень красивы, но сделать их не так уж и просто, потому что многочисленные переходы цветов, которые и делают лепестки яркими, даются даже мастерам не так уж просто. Но и не настолько сложно, насколько это может показаться. А как ее сделать мы и покажем.

Для начала готовим материал желтого, белого и зеленого цветов. Потребуется проволока, ножницы, плоскогубцы, клей – ПВА вполне подойдет, и собственно стеки. Надо еще подготовить кисти и масляные краски, которые могли бы обеспечить самую яркую тонировку цветов.

Сначала берем проволоку и плоскогубцы. Загибаем ими кончик проволоки так, чтобы получилась петелька.

Ее обкатываем пластикой, обязательно желтого цвета и оставляем, чтобы подсохла. Берем кусочек белого материала, и формируем капельку, не слишком большую. Ножничками разрезаем на три части, но не до конца, как бы формируя три лепестка. Стеком раскатываем до плоского состояния. Так мы получаем цветочек – лепестки должны быть очень тонкими, что даст им уникальные изгибы, идеально соответствующие лепесткам.

Теперь берем кусочек, что примотан к проволоке, и прикрепляет клеем, вставляя в середину цветка. Опять берем кусок глины, белой, и снова нарезаем и раскатываем стеклом. Но теперь требуется разрезать только на два кусочка. Раскатываем аккуратно и до тонкого состояния. Приклеиваем к цветку, точнее к его основанию. В результате мы получаем такой вот симпатичный цветок. В этот момент требуется начать работать с зеленым цветом. Формируем капельку и разрезаем но уже на пять частей. Эта деталь должна оказаться в основании цветка, как его чашечка. После этого возьмем совсем немного материала, и начинаем обкатывать кусочек проволоки. Для того, чтобы обкатать можно было намного проще, нанесите совсем немного ПВА. Но только чуть-чуть. Потому что иначе все будет выглядеть не аккуратно.

И вот на этом этапе уже пора браться за краски. Правда, сначала надо кусочек просушить или даже запечь. Раскрашивать будет удобнее просто подсушенное произведение, но тем не менее, некоторые краски могут измениться после термической обработки.

Раскрашивать можно как угодно. Причина в том, что бутон бывает совершенно различных цветов, и поэтому можно не ограничиваться. Но в любом случае около краев цветок будет ярче или темнее, а может быть даже и другого цвета, а около тычинок надо нанести немного черного.