



Левая половинка будет у нас кардинально отличаться от правой. Она будет выполнена в более грубоватом стиле, что будет только подчеркивать изысканность второй половинки и вносить контраст в само изделие. Ее мы украсим аналогом кожаного покрытия. Для того, чтобы оно выглядело красиво, и материал стоит подобрать подходящего цвета – обычно предпочитают коричневый. После этого материал, конечно, нужно раскатать в пласт. Толщина его не должна быть ни меньше, ни больше миллиметра.

Для того, чтобы материал приобрел характерную для натурального вида структуру узоров на поверхности, мы и будем использовать заранее заготовленный кусочек фольги. Но и с ней нужно до этого поработать. Для придания нормального для оттиска узора ее потребуется сначала смять. Потом намного расправленный материал прикладываем к базе и немного придавливаем, словно раскатываем тесто, желательно чем-то округлым. Для этого кстати, вполне подойдет и скалка, и обычная бутылка. Но можно использовать и ролик. Потом материал нужно отделить, причем очень нежно. Потом из получившегося куска вырезаем нужные нам очертания. Лучше всего делать это по тому же трафарету, что и базу.

Левая половина должна быть аккуратно покрыта получившимся слоем. Самое главное при декорировании – не допустить того, чтобы под ней могли появиться пузырьки. Там где детали будут соединены, нельзя допускать их соприкосновения – между ними всегда должен находиться гель. Край нового покрытия также нужно украсить. Это делается при помощи тонкой полоски, что вырезается из темного слоя с декорированной поверхностью. При помощи зубочистки полоску нужно украсить подобием шва. И снова с духовку минут на пять.

Изнанка должна быть так же декорирована, как и левая часть изделия. После этого окончательно кладем изделие в духовку уже на пятнадцать минут. Теперь можно и заканчивать декорирование при помощи красок.

