



Этот вид техники не так давно стал чрезвычайно популярным в нашей стране. Вполне возможно, что он пересекается с какими-либо общепринятыми техниками, но россияне предпочитают об этом не задумываться, применяя только те данные, которые уже много раз проверены на практике.

Сначала нужно подготовить два цвета минимум. При этом стоит обратить внимание на то, что среди цветов как минимум один должен быть темным, а один – светлым. Кроме цветных потребуется один тип материала, который выступит как основной, и еще один для дополнения. Потом придется раскатать материал. Самое главное что нужно помнить при выполнении процесса раскатывания – что верхний слой, он же самый темный, должен быть самым тонким. Далее можно раскатывать так, как вам хочется, но желательно не выходить за пределы в шесть и девять на машине.

Потом необходимо подготовить кофе, или песок, или специи – любой продукт, который является сыпучим и при этом не горит. Обычно их просто вмешивают в базовый материал для того, чтобы придать ему неоднородную консистенцию. Сначала раскатываем лист, потом добавляем на него немного, именно немного иначе это может испортить все, сыпучего материала, а потом складываем и раскатываем. Раскатывать потребуется до того времени, пока материал не станет полностью однородным. Возможно, для этого его придется складывать и проводить через раскатывание много, много раз. Но здесь нельзя относиться к материалу неправильно –если он не будет однородным, то это испортит все изделие.

Потом берем все готовые пласты, и складываем их один на другой. После этого прокатываем все – можно на машине, а можно и вручную, если в машину не влезает. Самое главное – чтобы пузырьки ушли, а слои стали одним целым. В принципе именно

Мокуме-гане: подготовка - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)

Автор: Administrator
15.10.2011 10:44 -

так заканчивается подготовка для выполнения такой работы.