



После того, как мы создали основу нужно приступить к созданию внешнего узора, который собственно и станет главным украшением для нового изделия. Первое, что можно взять – любые предметы круглой формы. Наносим рисунок на поверхность при помощи чего угодно – рисунок должен быть во многом хаотичен. Можно использовать и некоторые другие материалы, которые имеют выпуклый рельефный рисунок. Только они обязательно должны быть довольно глубокими. Если же у вас нет необходимого вида текстур, то обратите внимание на верхний слой – он должен быть намного тоньше, чем было описано.

После того, как мы нанесли немного хаотичный рисунок на поверхность, берем что-то вроде скалки. В принципе подойдет даже пустая стеклянная бутылка, только с абсолютно ровной поверхностью, а также или шпон, или стекло – то к чему сможет прикрепиться пласт. Положив на него, как следует прокатываем, для того, чтобы прикрепить к поверхности. После этого берем острый предмет, который нужно взять за оба края, и с его помощью срезать пласты с поверхности.

При этом и размер, и глубина может быть любой, какую вы хотите.

После этого приступаем к изготовлению изделий. Если, например это будут бусины, то вы сможете сделать больше их, если вы сможете использовать подложки. Вырезать необходимо из получившихся срезов по форме именно такие бусины, которые вам потребуются. Для этого можно использовать нож, но лучше взять специальный катер. После этого необходимо приготовить из довольно темного материала, такого же цвета,

## **Мокуме-гане: завершение - Работа с пластикой (материал, из которого лепят фигурки)**

Автор: Administrator

22.10.2011 18:43 - Обновлено 22.10.2011 18:52

---

как и верхний слой вашего базового листа, из которого вы вырезали изделия. Толщина пласта – на ваше усмотрение. После этого на пласт накладываем вырезанные части, которые до этого отрезали лезвием. Берем целлофановый пакет и катер, и наложив на поверхность целлофан продавливаем до самой поверхности. После этого можно приступать к тепловой обработке.