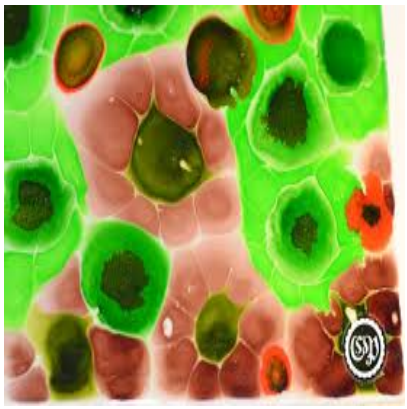
Автор: Administrator
30.06.2012 21:40 -



Достаточно необычная техника, которая только недавно стала распространяться среди мастериц, но тем не менее, уже завоевала уважение, потому что дает возможность получить интересные творения, которые не будут повторяться. Если вы хотите действительно яркие и при этом хаотично украшенные произведения – то приступаем.

Для начала берем перламутр – это будет основой работы. Разделим его на несколько шариков и при помощи выбранного цвета немного окрашиваем каждый кусочек – получаются перламутровые цветные шарики. Следите, чтобы цвета сочетались и не были слишком яркими.

Каждый кусочек скатываем в шарик, потом расплющиваем, и прогоняем через машину. При этом обязательно брать максимальную толщину пластинки, которую вы только можете выдержать по терпению. Постепенно, как для техники «мика шифт» складываем пополам. Получаем пять пластинок.

Их складываем друг на друга, чтобы они лежали как бы со сдвигом. Получаем брусок с неровными краями. Потом его разрезаем вертикально пополам. Складываем, прикладывая самые длинные верхние кусочки каждой половинки друг к другу. При этом ровный срез будет с каждой из сторон – с одной вверху, с другой внизу. Поворачиваем, так чтобы срезы были параллельно поверхности стола, и выравниваем поверхность чтобы все края были ровными. Полоски при этом по бруску должны идти по диагонали. Пусть остынет и продолжаем.

Прорезаем, немного надавливая сверху вниз, в любом направлении. После того, как

сделали разрез, придаем ему первоначальную форму. И закладываем в морозильную камеру, желательно на достаточно долгое время. Когда промерзнет как следует, начинаем нарезать. Пластины должны быть параллельны столу. Берем любую основу, раскатанную, накладываем готовые кусочки и можно обрабатывать – вырезать все, что угодно, и так далее. Получается достаточно оригинальный результат.

Как и в некоторых других техниках, тут никто не скажет, что именно у вас получится. Но точно можно сказать, что работа будет уникальна. На ней могут появиться трещины – и это будет особенно красиво, а может получиться и просто перелив. Каждый слой будет иметь свой неповторимый рисунок.